



Ministero delle Imprese
e del Made in Italy

Il Patrimonio naturale e paesaggistico. Francobollo dedicato a Una rotonda sul mare: Senigallia



Il Ministero emette il 18 luglio 2024 un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica *il Patrimonio naturale e paesaggistico*, dedicato a Una rotonda sul mare: Senigallia.

La vignetta raffigura una veduta della “Rotonda a mare” di Senigallia, progettata dall’ingegnere Enrico Cardelli e inaugurata il 18 luglio del 1933, oggi un luogo simbolo della vita artistica e culturale della città.

Completano il francobollo le legende “UNA ROTONDA SUL MARE”, “SENIGALLIA”, la scritta “ITALIA” e l’indicazione tariffaria “B”.

Tiratura: duecentocinquantamila venti esemplari

Indicazione tariffaria “B”

Bozzettista: Emanuela L’Abate

Caratteristiche del francobollo:

Il francobollo è stampato dall’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia; colori: cinque; carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta: 40 x 30 mm.; formato stampa: 36 x 26 mm.; formato tracciatura: 46 x 37 mm.; dentellatura: 11, effettuata con fustellatura.

Caratteristiche del foglio:

Quarantacinque esemplari più la riproduzione del logo MIMIT monocromatico sulla cimosa.

Poste Italiane comunica che il 18 luglio 2024 verrà emesso dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “*il Patrimonio naturale e paesaggistico*” dedicato a **Una rotonda sul mare: Senigallia**, relativo al valore della tariffa B pari a 1.25€.

Tiratura: duecentocinquantamilaventi esemplari.

Foglio: quarantacinque esemplari

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Bozzetto a cura di Emanuela L'Abate.

La vignetta raffigura una veduta della “Rotonda a mare” di Senigallia, progettata dall'ingegnere Enrico Cardelli e inaugurata il 18 luglio del 1933, oggi un luogo simbolo della vita artistica e culturale della città.

Completano il francobollo la legenda “UNA ROTONDA SUL MARE”, e “SENIGALLIA”, la scritta “ITALIA” e l'indicazione tariffaria “B”.

L'annullo primo giorno di emissione sarà disponibile presso lo sportello filatelico dell'ufficio postale di Senigallia (AN).

Il francobollo e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli “Spazio Filatelia” di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito filatelia.poste.it.

Per l'occasione è stata realizzata anche una cartella filatelica in formato A4 a tre ante, contenente una quartina di francobolli, un francobollo singolo, una cartolina annullata ed affrancata, una busta primo giorno di emissione e il bollettino illustrativo, al prezzo di 20€.

Emissione di un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “il Patrimonio naturale e paesaggistico” dedicato a *Una rotonda sul mare*: Senigallia



Data di emissione: 18 luglio 2024.

Valore: tariffa B.

Tiratura: duecentocinquantamilaventi esemplari.

Vignetta: raffigura una veduta della “Rotonda a mare” di Senigallia, progettata dall’ingegnere Enrico Cardelli e inaugurata il 18 luglio del 1933, oggi un luogo simbolo della vita artistica e culturale della città. Completano il francobollo le legende “UNA ROTONDA SUL MARE”, “SENIGALLIA”, la scritta “ITALIA” e l’indicazione tariffaria “B”.

Bozzettista: Emanuela L’Abate.

Stampa: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.

Colori: cinque.

Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Grammatura: 90 g/mq.

Supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq.

Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).

Formato carta: 40 x 30 mm.

Formato stampa: 36 x 26 mm.

Formato tracciatura: 46 x 37 mm.

Dentellatura: 11 effettuata con fustellatura.

Caratteristiche del foglio: quarantacinque esemplari più la riproduzione del logo MIMIT monocromatico sulla cimosà.

Codice: 100002461.

Prodotti filatelici correlati

Bollettino illustrativo: € 5,00, cod. 1060016116.

Busta Primo Giorno: € 2,55, cod. 1060016117.

Cartolina non oblitterata: € 1,30, cod. 1060016118.

Cartolina oblitterata: € 2,50, cod. 1060016119.

Folder: € 20,00, formato A4 3 ante, tiratura 1.800 esemplari numerati, cod. 1060016120.

Tessera: € 2,50, tiratura 1.500 esemplari numerati, cod. 1060016121.

A commento dell’emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articolo a firma di Massimo Olivetti, Sindaco di Senigallia.

Lo Sportello Filatelico dell’Ufficio Postale di Senigallia (AN) utilizzerà, il giorno di emissione, l’annullo speciale realizzato da Filatelia di Poste Italiane.

Il francobollo ed i prodotti filatelici correlati possono essere acquistati presso gli Uffici Postali abilitati, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito [filatelia.poste.it](https://www.filatelia.poste.it).

Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy è l'Autorità emittente dei francobolli.

Roma, 18 luglio 2024

Testo bollettino

La Rotonda a Mare di Senigallia viene costruita nel 1932. La messa in opera di questa struttura in cemento armato è dovuta alla volontà del Governo dell'epoca di favorire ed implementare la vocazione turistica della città ed in generale della regione. Si poneva infatti la necessità di mettere una struttura fissa in luogo della piattaforma lignea che già dalla fine dell'Ottocento veniva utilizzata come stazione balneare. I progetti presentati furono diversi. Nel 1932 viene presentato dall'Ing. Cardelli, per poi essere realizzato, il progetto per la costruzione che vediamo oggi. Forme tipicamente razionali date da volumi puri che si intersecano: una forma a "conchiglia" come veniva definita all'epoca, pulita e leggera. Inaugurata il 18 luglio del 1933, la Rotonda diventa subito un punto nevralgico della vita mondana della riviera. Ha una funzione prevalentemente ricreativa, è un bar, un locale da ballo, ma all'occorrenza diventa cinematografo e sede di sfilate di moda. Durante la Seconda Guerra Mondiale la struttura viene chiusa ed utilizzata come deposito per materiali militari. Danneggiata, viene ristrutturata nel 1949.

A partire dagli anni Cinquanta torna ad avere un ruolo chiave per la vita turistica della città diventando il luogo privilegiato della vita mondana. È sede di eventi importanti, ospita personaggi illustri della politica, della cultura e della televisione, ma soprattutto è un famoso locale da ballo. Con questa connotazione attraversa indenne anche gli anni Ottanta per poi essere distrutta da un incendio nel maggio del 1992. Alla fine degli anni Novanta cominciano i lavori per la restituzione alla città del monumento. Il restauro, condotto in maniera filologica l'ha riportata alla forma originaria degli anni '30 secondo il progetto di Cardelli.

Nessun monumento rappresenta Senigallia come la Rotonda a Mare. Ma soprattutto nessun edificio è così fortemente radicato nella memoria storica dei cittadini vivendo di vita propria nell'immaginario collettivo quale luogo cult di divertimento nei mitici anni '50 e '60.

Massimo Olivetti
Sindaco di Senigallia