



Ministero delle Imprese
e del Made in Italy

Le Eccellenze del sapere. Francobollo dedicato a Giovan Battista Basile



Il Ministero emette oggi, 15 febbraio 2024, un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica *“le Eccellenze del sapere”* dedicato a Giovan Battista Basile, con indicazione tariffaria B.

La vignetta raffigura un ritratto di Giovan Battista Basile, letterato e scrittore italiano del periodo barocco, autore de *“Lo cunto dei li cunti”*, una raccolta di 50 racconti in lingua napoletana, che ha ispirato alcune tra le più famose fiabe come Cenerentola, Rapunzel, il gatto con gli stivali, la bella addormentata nel bosco, Hansel e Gretel.

Completano il francobollo la legenda *“GIOVAN BATTISTA BASILE”*, le date *“1566 - 1632”*, la scritta *“ITALIA”* e l’indicazione tariffaria *“B”*.

Bozzettista Rita Fantini.

Tiratura: duecentocinquantamila venti esemplari.

Caratteristiche del francobollo

Il francobollo è stampato dall’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia; colori: cinque; carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta: 30 x 40 mm; formato stampa: 26 x 36 mm.; formato tracciatura: 37 x 46 mm.; dentellatura: 11 effettuata con fustellatura.

Caratteristiche del foglio

quarantacinque esemplari più la riproduzione del logo MIMIT monocromatico sulla cimosa; colori: uno.

Poste Italiane comunica che oggi 15 febbraio 2024 viene emesso dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “ *le Eccellenze del sapere*” dedicato a **Giovan Battista Basile**, relativo al valore della tariffa B pari a 1,25€.

Tiratura: duecentocinquanta esemplari

Foglio: quarantacinque esemplari.

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Bozzetto a cura di Rita Fantini.

La vignetta raffigura un ritratto di Giovan Battista Basile, letterato e scrittore italiano del periodo barocco, autore de “Lo cunto de li cunti”, una raccolta di 50 racconti in lingua napoletana, che ha ispirato alcune tra le più famose fiabe come Cenerentola, Rapunzel, Il gatto con gli stivali, La bella addormentata nel bosco, Hansel e Gretel.

Completano il francobollo la legenda “ GIOVAN BATTISTA BASILE”, le date “1566- 1632”, la scritta “ITALIA” e l’indicazione tariffaria “B”.

L’annullo primo giorno di emissione sarà disponibile presso lo sportello filatelico dell’ufficio postale di Roma Senato.

Il francobollo e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli “Spazio Filatelia” di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito filatelia.poste.it.

Per l’occasione è stata realizzata anche una cartella filatelica in formato A4 a tre ante, contenente una quartina di francobolli, un francobollo singolo, una cartolina annullata ed affrancata, una busta primo giorno di emissione e il bollettino illustrativo, al prezzo di 20€.

Emissione di un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “le Eccellenze del sapere” dedicato a Giovan Battista Basile



Data di emissione: 15 febbraio 2024.

Valore: tariffa B.

Tiratura: duecentocinquantamilaventi esemplari.

Vignetta: raffigura un ritratto di Giovan Battista Basile, letterato e scrittore italiano del periodo barocco, autore de “Lo cunto de li cunti”, una raccolta di 50 racconti in lingua napoletana, che ha ispirato alcune tra le più famose fiabe come Cenerentola, Rapunzel, Il gatto con gli stivali, La bella addormentata nel bosco, Hansel e Gretel. Completano il francobollo la legenda “GIOVAN BATTISTA BASILE”, le date “1566 - 1632”, la scritta “ITALIA” e l’indicazione tariffaria “B”.

Bozzettista: Rita Fantini.

Stampa: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.

Colori: cinque.

Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Grammatura: 90 g/mq.

Supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq.

Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).

Formato carta: 30 x 40 mm.

Formato stampa: 26 x 36 mm.

Formato tracciatura: 37 x 46 mm.

Dentellatura: 11 effettuata con fustellatura.

Caratteristiche del foglio: quarantacinque esemplari più la riproduzione del logo MIMIT monocromatico sulla cimosa.

Colori: uno.

Codice: 1000002397.

Prodotti filatelici correlati

Bollettino illustrativo: € 5,00, tiratura 500 esemplari, cod. 1060015561.

Busta Primo Giorno: € 2,55, cod. 1060015562.

Cartolina non oblitterata: € 1,30, cod. 1060015563.

Cartolina oblitterata: € 2,50, cod. 1060015564.

Folder: € 20,00, formato A4 3 ante, tiratura 1.800 esemplari numerati, cod. 1060015565.

Tessera: € 2,50, tiratura 1.500 esemplari numerati, cod. 1060015566.

A commento dell’emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articolo a firma di Tobia Iodice, scrittore e saggista.

Lo Sportello Filatelico dell’Ufficio Postale di Roma Senato utilizzerà, il giorno di emissione, l’annullo speciale realizzato da Filatelia di Poste Italiane.

Il francobollo ed i prodotti filatelici correlati possono essere acquistati presso gli Uffici Postali abilitati, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito [filatelia.poste.it](https://www.filatelia.poste.it).

Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy è l'Autorità emittente dei francobolli.

Roma, 15 febbraio 2024

Testo bollettino

Giovan Battista Basile rappresenta uno dei maggiori esponenti della letteratura barocca in Italia.

Una serie di documenti paiono convergere sul fatto che nacque a Giugliano in Campania (Na) il 15 febbraio 1566. Nel corso della sua vita estremamente avventurosa, Basile affiancò all'attività letteraria un'intensa carriera militare e politica.

In qualità di soldato al servizio della Repubblica di Venezia, partecipò infatti a numerose campagne in difesa dei territori della Serenissima. Ritornato poi a Napoli, si guadagnò, per il coraggio e il valore dimostrati sui campi di battaglia, la fiducia delle maggiori famiglie nobiliari dell'epoca, che gli affidarono incarichi di primissimo piano, come quello di Governatore di diverse città della Campania e della Basilicata.

Per il grande equilibrio e il profondo senso di giustizia mostrati nello svolgimento di questi compiti, con il plauso delle popolazioni dei territori da lui amministrati, gli fu conferito il titolo di Conte.

Membro di varie accademie artistico-letterarie, nel 1608 pubblicò il poemetto *Il pianto della Vergine*, e l'anno successivo la raccolta *Madrigali et Ode*, ampiamente lodata dagli intellettuali di quel periodo.

Indubbiamente, però, il capolavoro del Basile, nonché una delle opere più importanti nella storia della narrativa italiana (e non solo), è *Lo cunto de li cunti*, meglio conosciuto come *Pentamerone*, pubblicato postumo tra il 1634 e il 1637 a cura della sorella Adriana, celeberrima cantante, dopo la sua morte avvenuta mentre ricopriva la carica di Governatore proprio di Giugliano, il 23 febbraio del 1632.

Come evidenziato anche da Benedetto Croce, il *Pentamerone* è solo apparentemente un'opera destinata all'intrattenimento dei fanciulli, costituendo invece uno dei libri più colti, complessi e raffinati scritti in Europa nel XVII secolo.

Appartengono a questa raccolta di cinquanta racconti non soltanto alcune tra le fiabe più note di tutti i tempi, come *Cenerentola*, *La Bella Addormentata nel bosco* o *Raperonzolo*, ma anche uno sterminato universo di personaggi e situazioni che costituiscono le fondamenta del genere letterario "fantasy".

Tanta ricchezza di temi e invenzioni non è riuscita però a preservare nel corso dei secoli il testo del Basile dalla sistematica opera di saccheggio o di plagio perpetrata da autori di maggiore fama (in primis i fratelli Grimm), i quali hanno così privato lo scrittore campano della corona della gloria.