



Ministero delle Imprese
e del Made in Italy

Il patrimonio artistico e culturale italiano. Francobollo dedicato alla Torre di Pisa



Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy emette il 14 giugno 2024 un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica *il Patrimonio artistico e culturale italiano*, dedicato alla Torre di Pisa.

La vignetta raffigura la Torre di Pisa, il campanile della Cattedrale di Santa Maria Assunta che svetta maestosa in piazza del Duomo, conosciuta anche come Piazza dei Miracoli, dichiarata Patrimonio Mondiale dell'Unesco nel 1987, simbolo iconico di Pisa e dell'Italia nel mondo. Completano il francobollo la legenda "TORRE DI PISA", la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B ZONA 1"

Bozzettista: Maria Carmela Perrini

Tiratura: trecentomila quindici esemplari

Indicazione tariffaria: B zona 1

Caratteristiche del francobollo

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia; colori: quadricromia; carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta: 30 x 40 mm.; formato stampa: 30 x 36 mm.; formato tracciatura: 37 x 46 mm.; dentellatura: 11, effettuata con fustellatura.

Caratteristiche del foglio:

il foglio contiene quarantacinque esemplari. Sulla cimosa, la riproduzione monocromatica del logo MIMIT.

Poste Italiane comunica che oggi 14 giugno 2024 viene emesso dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “*il Patrimonio artistico e culturale italiano*” dedicato alla **Torre di Pisa**, relativo al valore della tariffa B zona 1 pari a 1.30€.

Tiratura: trecentomilaquindici esemplari.

Foglio: quarantacinque esemplari

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Bozzetto a cura di Maria Carmela Perrini.

La vignetta raffigura la Torre di Pisa, il campanile della Cattedrale di Santa Maria Assunta che svetta maestosa in piazza del Duomo, conosciuta anche come Piazza dei Miracoli, dichiarata Patrimonio Mondiale dell'Unesco nel 1987, simbolo iconico di Pisa e dell'Italia nel mondo.

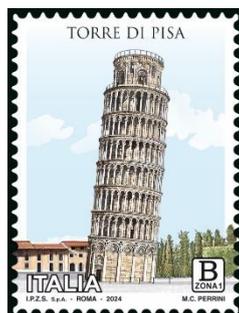
Completano il francobollo, la legenda “TORRE DI PISA”, la scritta “ITALIA” e l'indicazione tariffaria “B zona 1”.

L'annullo primo giorno di emissione sarà disponibile presso lo sportello filatelico dell'ufficio postale di Pisa Centro.

Il francobollo e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli “Spazio Filatelia” di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito filatelia.poste.it.

Per l'occasione è stata realizzata anche una cartella filatelica in formato A4 a tre ante, contenente una quartina di francobolli, un francobollo singolo, una cartolina annullata ed affrancata, una busta primo giorno di emissione e il bollettino illustrativo, al prezzo di 20€.

Emissione di un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “il Patrimonio artistico e culturale italiano” dedicato alla Torre di Pisa



Data di emissione: 14 giugno 2024.
 Valore: tariffa B zona 1.
 Tiratura: trecentomilaquindici esemplari.
 Vignetta: raffigura la Torre di Pisa, il campanile della Cattedrale di Santa Maria Assunta che svetta maestosa in piazza del Duomo, conosciuta anche come Piazza dei Miracoli, dichiarata Patrimonio Mondiale dell’Unesco nel 1987, simbolo iconico di Pisa e dell’Italia nel mondo. Completano il francobollo la legenda “TORRE DI PISA”, la scritta “ITALIA” e l’indicazione tariffaria “B ZONA 1”.

Bozzettista: Maria Carmela Perrini.
 Stampa: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.
 Colori: quadricromia.
 Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Grammatura: 90 g/mq.
 Supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq.
 Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).

Formato carta: 30 x 40 mm.
 Formato stampa: 30 x 36 mm.

Formato tracciatura: 37 x 46 mm.

Dentellatura: 11 effettuata con fustellatura.

Caratteristiche del foglio: quarantacinque esemplari più la riproduzione del logo MIMIT monocromatico sulla cimosa.

Codice: 100002444.

Prodotti filatelici correlati

Bollettino illustrativo: € 5,00, cod. 1060016000.

Busta Primo Giorno: € 2,60, cod. 1060016001.

Cartolina non obliterata: € 1,30, cod. 1060016002.

Cartolina obliterata: € 2,50, cod. 1060016003.

Folder: € 20,00, formato A4 3 ante, tiratura 5.000 esemplari numerati, cod. 1060016004.

Tessera: € 2,50, tiratura 1.500 esemplari numerati, cod. 1060016005.

A commento dell’emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articolo a firma di Andrea Maestrelli, Presidente Opera della Primaziale Pisana.

Lo Sportello Filatelico dell’Ufficio Postale di Pisa Centro utilizzerà, il giorno di emissione, l’annullo speciale realizzato da Filatelia di Poste Italiane.

Il francobollo ed i prodotti filatelici correlati possono essere acquistati presso gli Uffici Postali abilitati, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito [filatelia.poste.it](https://www.filatelia.poste.it).

Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy è l'Autorità emittente dei francobolli.

Roma, 14 giugno 2024

Testo bollettino

Le celebrazioni per la Torre di Pisa vanno oltre il mero mandato istituzionale a cui è chiamata l'Opera della Primaziale Pisana, costituendo piuttosto un vero e proprio privilegio: quello di poter omaggiare uno dei monumenti più celebri al mondo, simbolo esso stesso della genialità umana e della sua capacità di adattamento alle sfide più complesse.

Difatti il Campanile della Cattedrale di Pisa, fondato nel 1173, iniziò ben presto a pendere. Già nel 1179, ad appena sei anni dalla fondazione, lo stesso ideatore, Bonanno Pisano, arrestò il cantiere poiché il terreno sottostante aveva iniziato a cedere. E tuttavia un secolo dopo la caparbia di quei costruttori fece sì che Giovanni di Simone, subentrato nella direzione delle fabbriche, rimettesse mano al cantiere del Campanile che, alla metà del XIV secolo, giunse al suo completamento con la cella campanaria di Tommaso Pisano.

Finalmente, grazie alle sette campane che la sormontano, la «Torre» poteva iniziare il proprio ruolo a servizio della Cattedrale, scandendo il tempo liturgico e divenendo al contempo uno tra i simboli più celebri dell'umanità, sfondo ad eventi storici come gli esperimenti sulla caduta dei gravi di Galileo Galilei e in generale un più ampio richiamo sonoro e visivo per tutti coloro che, ogni giorno, continuano ad affollare la Piazza dei Miracoli per poterne ammirare la perfetta inclinazione.

Andrea Maestrelli
Presidente Opera della Primaziale Pisana