



Ministero delle Imprese
e del Made in Italy

Il patrimonio artistico e culturale. Francobollo dedicato alle cartoline viaggianti



Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy emette il 28 novembre 2024 un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica *il patrimonio artistico e culturale*, dedicato alle cartoline viaggianti.

Caratteristiche del francobollo

La vignetta raffigura, su un fondino azzurro su cui spicca una cassetta postale, un piccione viaggiatore con una fascia tricolore, abbigliato da portalettere, circondato da cartoline viaggianti a rappresentare la divulgazione attraverso la posta della cultura italiana nel mondo.

Completano il francobollo la legenda "CARTOLINE VIAGGIANTI", la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B ZONA 2".

Tiratura: duecentocinquantamila venti esemplari

Bozzettista: Maria Grazia Dosio

Indicazione tariffaria: B zona 2

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia; colori: quadricromia; carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, Kraft mono-siliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta 40 x 30 mm.; formato stampa: 36 x 26 mm.; formato tracciatura: 46 x 37 mm.; dentellatura: 11, effettuata con fustellatura.

Caratteristiche del foglio

Quarantacinque esemplari. Sulla cimosa è riprodotto il logo MIMIT monocromatico.

Poste Italiane comunica che il 28 novembre 2024 verrà emesso dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “*il Patrimonio artistico e culturale italiano*” dedicato alle **cartoline viaggianti**, relativo al valore della tariffa B zona 2 pari a 2,45€.

Tiratura: duecentocinquantamilaventi esemplari.

Foglio: quarantacinque esemplari

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Bozzetto a cura di Maria Grazia Dosio.

La vignetta raffigura, su un fondino azzurro su cui spicca una cassetta postale, un piccione viaggiatore con una fascia tricolore, abbigliato da portalettere, circondato da cartoline viaggianti a rappresentare la divulgazione attraverso la posta della cultura italiana nel mondo.

Completano il francobollo la legenda “CARTOLINE VIAGGIANTI”, la scritta “ITALIA” e l'indicazione tariffaria “B zona 2”.

L'annullo primo giorno di emissione sarà disponibile presso lo sportello filatelico dell'ufficio postale di Legnano (MI).

Il francobollo e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli “Spazio Filatelia” di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito filatelia.poste.it.

Per l'occasione è stata realizzata anche una cartella filatelica in formato A4 a tre ante, contenente una quartina di francobolli, un francobollo singolo, una cartolina annullata ed affrancata, una busta primo giorno di emissione e il bollettino illustrativo, al prezzo di 28€.

Emissione di un francobollo ordinario appartenente alla serie tematica “il Patrimonio artistico e culturale italiano” dedicato alle cartoline viaggianti



Data di emissione: 28 novembre 2024.

Valore: tariffa B zona 2.

Tiratura: duecentocinquantamilaventi esemplari.

Vignetta: raffigura, su un fondino azzurro su cui spicca una cassetta postale, un piccione viaggiatore con una fascia tricolore, abbigliato da portalettere, circondato da cartoline viaggianti a rappresentare la divulgazione attraverso la posta della cultura italiana nel mondo. Completano il francobollo la legenda “CARTOLINE VIAGGIANTI”, la scritta “ITALIA” e l’indicazione tariffaria “B ZONA 2”.

Bozzettista: Maria Grazia Dosio.

Stampa: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.

Colori: quadricromia.

Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente.

Grammatura: 90 g/mq.

Supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq.

Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).

Formato carta: 40 x 30 mm.

Formato stampa: 36 x 26 mm.

Formato tracciatura: 46 x 37 mm.

Dentellatura: 11 effettuata con fustellatura.

Caratteristiche del foglio: quarantacinque esemplari più la riproduzione del logo MIMIT monocromatico sulla cimosa.

Codice: 1000002488.

Prodotti filatelici correlati

Bollettino illustrativo: € 6,00, cod. 1060016308.

Busta Primo Giorno: € 3,75, cod. 1060016309.

Cartolina non oblitterata: € 1,30, cod. 1060016310.

Cartolina oblitterata: € 3,70, cod. 1060016311.

Folder: € 28,00, formato A4 3 ante, tiratura 1.600 esemplari numerati, cod. 1060016312.

Tessera: € 3,70, tiratura 1.500 esemplari numerati, cod. 1060016313.

A commento dell’emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articolo a firma di Maria Grazia Dosio, Divulgatrice filatelico-postale, scrittrice, postcrosser.

Lo Sportello Filatelico dell’Ufficio Postale di Legnano (MI) utilizzerà, il giorno di emissione, l’annullo speciale realizzato da Filatelia di Poste Italiane.

Il francobollo ed i prodotti filatelici correlati possono essere acquistati presso gli Uffici Postali abilitati, gli “Spazio Filatelia” di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito filatelia.poste.it.

Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy è l’Autorità emittente dei francobolli.

Roma, 28 novembre 2024

Testo bollettino

Nell'era digitale le cartoline viaggianti sono ancora amate da molti, celebrate ogni 1° ottobre, Giornata mondiale della cartolina, ricordando la prima, realizzata nel 1869 dalle poste austro-ungariche. Rivivono oggi grazie a nuove pratiche amatoriali e a comunità di appassionati che valorizzano l'oggetto postale fisico, portatore dell'emozione concreta di chi scrive, affranca e spedisce. Divulatrici delle culture locali nel resto del mondo, mantengono custoditi pezzi di cuore, storie, mondi, oltre alle tracce dei percorsi postali, affrancature e timbri di cui il ricevente può godere all'infinito. Inviare e ricevere una cartolina resta tutt'oggi una gioia, una piccola sorpresa che con parole e immagini ci incanta, ispira, collega. Una e-mail è certo più veloce e immediata, ma la posta tradizionale, con la fisicità e la lentezza che alimenta attesa e riflessione, ci regala molto di più: una cartolina è per sempre.

Maria Grazia Dosio

Divulgatrice filatelico-postale, scrittrice, postcrosser