



Ministero delle Imprese
e del Made in Italy

Francobollo commemorativo di Giovanni Pierluigi da Palestrina, nel V centenario della nascita



Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy emette il 2 febbraio 2025 un francobollo *commemorativo* di Giovanni Pierluigi da Palestrina, nel V centenario della nascita.

Caratteristiche del francobollo

La vignetta riproduce un ritratto di profilo del musicista Giovanni Pierluigi da Palestrina, dipinto a olio su tela del 1566, di autore anonimo, di proprietà della Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina ed esposto nella Casa Museo del compositore a Palestrina.

Completano il francobollo le legende “GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA”, “COMPOSITORE” e le date “1525 - 1594”, la scritta “ITALIA” e l’indicazione tariffaria “B”.

Tiratura: duecentocinquantamila venti esemplari.

Bozzetto: a cura del Centro Filatelico dell’Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A..

Indicazione tariffaria: B.

Il francobollo è stampato dall’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia; colori: quadricromia; carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, con imbiancante ottico; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, Kraft mono-siliconata da

80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta: 30 x 40 mm.; formato stampa: 30 x 38 mm.; formato tracciatura: 37 x 46 mm.; dentellatura: 11, effettuata con fustellatura.

Caratteristiche del foglio

Il foglio contiene quarantacinque esemplari. Sulla cimosa è riprodotto il logo MIMIT monocromatico.

Nota: il dipinto raffigurante Giovanni Pierluigi da Palestrina è riprodotto per gentile concessione della Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina.

Poste Italiane comunica che il 2 febbraio 2025 verrà emesso dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy un francobollo commemorativo di **Giovanni Pierluigi da Palestrina**, nel V centenario della nascita, relativo al valore della tariffa B pari a 1.25€.

Tiratura: duecentocinquantamilaventi esemplari.

Foglio: quarantacinque esemplari.

Il francobollo è stampato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva con imbiancante ottico.

Bozzetto a cura del Centro Filatelico dell'Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

La vignetta riproduce un ritratto di profilo del musicista Giovanni Pierluigi da Palestrina, dipinto a olio su tela del 1566, di autore anonimo, di proprietà della Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina ed esposto nella Casa Museo del compositore a Palestrina.

Completano il francobollo le legende "GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA", "COMPOSITORE", le date "1525 – 1594", la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B".

L'annullo primo giorno di emissione sarà disponibile presso l'ufficio postale di Palestrina.

Il francobollo e i prodotti filatelici correlati, cartoline, tessere e bollettini illustrativi saranno disponibili presso gli Uffici Postali con sportello filatelico, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito www.poste.it.

Emissione di un francobollo commemorativo di Giovanni Pierluigi da Palestrina, nel V centenario della nascita



Data di emissione: 2 febbraio 2025.

Valore: tariffa B.

Tiratura: duecentocinquantamilaventi esemplari.

Vignetta: riproduce un ritratto di profilo del musicista Giovanni Pierluigi da Palestrina, dipinto a olio su tela del 1566, di autore anonimo, di proprietà della Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina ed esposto nella Casa Museo del compositore a Palestrina. Completano il francobollo le legende "GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA", "COMPOSITORE" e le date "1525 - 1594", la scritta "ITALIA" e l'indicazione tariffaria "B".

Bozzetto: a cura del Centro Filatelico dell'Officina Carte Valori e Produzioni Tradizionali dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

Stampa: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in rotocalcografia.

Colori: quadricromia.

Carta: bianca, patinata neutra, autoadesiva, con imbiancante ottico.

Grammatura: 90 g/mq.

Supporto: carta bianca, Kraft monosiliconata da 80 g/mq.

Adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco).

Formato carta: 30 x 40 mm.

Formato stampa: 30 x 38 mm.

Formato tracciatura: 37 x 46 mm.

Dentellatura: 11 effettuata con fustellatura.

Caratteristiche del foglio: quarantacinque esemplari più la riproduzione del logo MIMIT monocromatico sulla cimosa.

Nota: il dipinto raffigurante Giovanni Pierluigi da Palestrina è riprodotto per gentile concessione della Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina.

Codice: 100002549.

Prodotti filatelici correlati

Bollettino illustrativo: € 6,00, cod. 1060016768.

Busta Primo Giorno: € 3,00, cod. 1060016769.

Cartolina non oblitterata: € 1,50, cod. 1060016770.

Cartolina oblitterata: € 3,00, cod. 1060016771.

Tessera: € 3,00, tiratura 1.500 esemplari numerati, cod. 1060016772.

A commento dell'emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articolo a firma di Marco Angelini, Presidente Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina e Comitato Nazionale per le celebrazioni del Cinquecentenario della nascita di Giovanni Pierluigi da Palestrina.

L'Ufficio Postale di Palestrina (RM) utilizzerà, il giorno di emissione, l'annullo speciale realizzato da Filatelia di Poste Italiane.

Il francobollo ed i prodotti filatelici correlati possono essere acquistati presso gli Uffici Postali abilitati, gli "Spazio Filatelia" di Firenze, Genova, Milano, Napoli, Roma, Roma 1, Torino, Trieste, Venezia, Verona e sul sito filatelia.poste.it.

Il Ministero delle Imprese e del Made in Italy è l'Autorità emittente dei francobolli.

Roma, 2 febbraio 2025

Testo bollettino

Nel 2025 ricorre il quinto centenario della nascita di Giovanni Pierluigi da Palestrina, il più importante compositore del Rinascimento, tra i maggiori nella storia della musica universale, responsabile della fissazione di canoni compositivi sui quali tuttora si basa la formazione tradizionale.

Le sue opere sono state ininterrottamente eseguite nelle cappelle musicali italiane e soprattutto papali, continuamente analizzate per soddisfare le necessità di rinnovamento del linguaggio musicale nel suo continuo sviluppo storico.

Palestrina è stato promotore di molte svolte estetiche, ispirando anche una scrittura strumentale e l'inserimento della coralità entro le grandi masse orchestrali, contribuendo a plasmare lo stile classico di Mozart e Beethoven.

Il suo stile compositivo sarebbe diventato un modello ammirato da successive generazioni di musicisti, tra cui lo stesso J. S. Bach, e fu giustamente chiamato molto presto il 'Principe della Musica'.

Il francobollo, e gli altri eventi previsti nel 2025, daranno lustro a questa importante ricorrenza.

Marco Angelini

Presidente Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina e Comitato Nazionale per le celebrazioni del Cinquecentenario della nascita di Giovanni Pierluigi da Palestrina